

Mixed Greens Gallery

Interior Designer: Ghislaine Vinas

Year: 2005

Photographs: © Moranstudio

In the case of this gallery in Chelsea of more than 10,700 sq. feet, the client wanted a combination of the most diverse functional areas, such as, for example exhibit and conference rooms. To define the different ranges, the architects used the existing structure made of beams and columns and placed the office in the center, thereby separating the more public front from the rear areas. The bar and reception table were custom-designed for the gallery.

Bei dieser 1000 m² großen Galerie in Chelsea wünschte sich der Auftraggeber die Kombination verschiedenster Funktionsbereiche, wie beispielsweise Ausstellungs- und Konferenzraum. Um die verschiedenen Bereiche zu definieren, nutzten die Architekten die vorhandene Struktur aus Balken und Säulen und setzten das Büro in das Zentrum, um so den öffentlichen vorderen vom hinteren Bereich zu trennen. Bar- und Empfangstisch wurden speziell für die Galerie entworfen.

Dans cette grande galerie de Chelsea, forte de 1000 m², les clients souhaitaient combiner différents espaces fonctionnels, comme par exemple la salle d'exposition et de conférence. Pour définir les différents domaines, les architectes ont utilisé la structure existante faite de poutres et de piliers pour placer le bureau au centre, séparant ainsi, à l'avant, la sphère publique de la zone arrière. Le bar et la table de réception sont spécialement conçus pour la galerie.

En esta galería de Chelsea de 1000 m², el cliente deseaba combinar distintas áreas funcionales, como la sala de exposiciones o la sala de reuniones. Para definir las, los arquitectos utilizaron la estructura existente de vigas y columnas y dispusieron el despacho en el centro para separar así la zona delantera pública de la parte trasera. La barra y el mostrador de recepción se diseñaron especialmente para la galería.

In questa galleria di 1000 m² a Chelsea, il committente desiderava una combinazione tra settori funzionali differenti, come per esempio uno spazio espositivo e una sala da conferenze. Per definire i diversi settori, gli architetti utilizzarono la struttura esistente di travi e colonne e posizionarono l'ufficio nel centro, per separare così il settore anteriore, più ufficiale, dalla parte posteriore. Il bancone bar / ricevimento è stato disegnato appositamente per la galleria.

